

Die Situation beim Architekten / Der Dirigent am Bau



Die Funktion des Architekten ist zu verstehen wie die des Dirigenten eines Orchesters, also einem Ensemble von Instrumenten und Instrumentalen: er entscheidet mit, welche Personen und Instrumente das Ensemble bilden (**quasi die Vergabe**) und wann, welcher Instrumental (**Verarbeiter**) mit welchem Instrument (**Produkt**) wie lange und wie oft (**Menge**) an einer Musikaufführung (auf der Baustelle) teilnimmt. Ist sein Orchester (**Netzwerk**) eingespielt und erfolgreich, wird er dieses auch bei anderen Aufführungen (**neuen Baustellen**) einsetzen, ggf. ergänzen und /oder teilweise austauschen. Der Hauptunterschied zu einem überschaubaren Instrumenten-Mix ist ein Zeitproblem: Architekten können sich nicht mit der Vielfalt von Firmen und Produkten befassen. Auch mehrere Fachberater und die Vielzahl an angebotenen Veranstaltungen bzw. andere auf sie ausgerichteten Medien sprengen deren zeitlichen Rahmen.



Die Situation lässt sich bildlich gut anhand eines Baumes aufzeigen.

Der *Baumstamm* verkörpert das Objekt (z.B. Bürogebäude). Die *Äste* stehen für die Gewerke (z.B. Fassade), die *Zweige* für Untergewerke (unterschiedliche Fassadenarten). Die *Blätter* repräsentieren die Hersteller mit gleichen/ähnlichen Problemlösungen (Konkurrenz). Jetzt schauen Sie in die Baumkrone! Wie schaffen Sie es, als Blatt in diesem Dickicht an Ästen, Zweigen und Blättern wahrgenommen zu werden? Die wehenden Blätter sind sinnbildlich die täglichen Emailnewsletters, Postsendungen, Anrufe und Terminanfragen. Auf dem Boden liegende Blätter stellen nicht gelesene Emails bzw. Post dar. Interessante Architekturbüros haben mehrere unterschiedliche Bäume (Objektarten) in der Bearbeitung. Somit stellt sich die Frage, welche Büros angesprochen werden müssen in Bezug auf das Planungsspektrum sowie in Abhängigkeit finanzieller Mittel und der eigenen regional begrenzten Manpower.

Das ARCHIPOINT-System (3 P's) wird von vielen Architekturbüros akzeptiert und Seitens der Industrie vielfältig genutzt; siehe dazu auf <http://archipoint.de> (Beispiele, Referenzen etc.)